

KLASA 6 – TRYMESTR III

JĘZYK POLSKI	HISTORIA	GEOGRAFIA i WOS	MATEMATYKA	JĘZYK HISZPAŃSKI/ NIEMIECKI	FIZYKA	JĘZYK ANGIELSKI	LEKCJA WYCHOWAWCZA
Pani Monika Błajda	Pan Marcin Zybala	Pan Marcin Zybala	Pan Marcin Gruca	Pani Dominika Dzik Pani Barbara Biel	Pani Marta Piątek	Pani Gabriela Pawlińska/ Pani Agata Lechowicz	Pani Natalia Rutkowska
<p>Literatura i Język Forma pisemna: opowiadanie w wybranym przez siebie gatunku (rozdział pt. „Żółw Brashem”)</p> <p>Gramatyka: Składnia</p> <p>Ortografia: powtórzenie zasad ortograficznych</p> <p>Lektury: Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” -wybrana książka kontekstowa z listy na stronie internetowej Scherzo (uczniowie do tej listy mają również dostęp w Classroom “Czas z książką”)</p> <p>Korelacja z epoką romantyzmu „Romantycy muszą wyginąć... Dzisiejszy świat nie dla nich”. -Co wiemy o epoce romantyzmu w literaturze? (Praca w grupach). -Czy <i>Pan Tadeusz</i> jest romantyczny?</p>	<p>Romantyzm (I połowa XIX wieku): -rozbiory Polski; -życie polaków pod zaborami; -powstanie listopadowe; -Wiosna Ludów w Europie</p>	<p>“Pogoda i klimat na świecie” -wpływ klimatu na życie i działalność ludzi w różnych częściach świata; -tworzymy własne prognozy pogodowe’ -poznajemy rekordy ekstremalnych warunków pogodowych w różnych częściach świata</p>	<p>Procenty czym są zamiana na ułamki działania</p> <p>Figury przestrzenne graniastosłupy, ostrosłupy - własności, pola objętość</p> <p>Prędkość, droga, czas czym jest obliczenia</p> <p>Układ współrzędnych czym jest rysowanie punktów, odcinków wielokątów obliczanie długości odcinków</p>	<p>Hiszpański: -godziny -plan dnia/rutyna -czas wolny</p> <p>Niemiecki: - formy spędzania wolnego czasu poza domem - komputer i internet, technologie - czas zegarowy, pory dnia, plan dnia - wybrane czasowniki nieregularne, rodzajnik określony w bierniku, czasowniki zwrotne, zaimek nieosobowy es</p>	<p>Dział: Dźwięk - Fale -Dźwięk i przekazywanie energii -Głośność i wysokość dźwięku -Wykrywanie dźwięku -Echo i ultradźwięki Dział: Światło - Światło -Odbicie światła -Załamanie światła -Oko i aparat -Kolory</p>	<p><u>Grupa pani Gabrysi</u> Słownictwo: - wyrażenia związane z przyszłością - poruszanie się, kierunki - praca - zdrowie Gramatyka: - czasy przyszłe (utrwalenie) -question tags: nor/neither, so - past simple & past continuous (utrwalenie) - struktura ‘used to’ - drugi tryb warunkowy, I wish - strona bierna - czasy teraźniejsze i przeszłe -Past Perfect & Past Perfect Continuous Funkcje językowe: -zgadzanie się, sprawdzanie informacji) - mówienie o nawykach mówienie o wymyślonych sytuacjach mówienie o naukowych odkryciach -akceptowanie i odmawianie na zaproszenie -mówienie o zdrowiu</p> <p><u>Grupa pani Agaty:</u> Rozdział: Best friends (przyjaźń, przyjaciele, opisywanie charakteru, mówienie o przeszłości - Past Simple - podstawowe czasowniki nieregularne)</p>	<p>Te same zasady - nowe konsekwencje praca nad postawą wobec uczenia się w trakcie edukacji zdalnej</p> <p>Dobre samopoczucie w trakcie zdalnej edukacji: emocje, radzenie sobie ze stresem, praca nad samooceną</p> <p>PSHE - ja w społeczeństwie: moje zainteresowania i pasje a przyszły zawód</p>

(Cechy bohatera romantycznego).

Rozdział: The easy life (rzeczy wokół nas, gadzety i prace domowe, stosowanie czasowników modalnych wyrażających obowiązek lub jego brak, dawanie porady, proszenie o wyjaśnienia)

Rozdział: Sporting moments (sport i czasowniki związane ze sportem, przysłowki kolejności, mówienie o uczuciach, Past Simple i Past Continuous - dwa czasy przeszłe i ich stosowanie z WHEN i WHILE)

Rozdział: The wonders of the world (cechy geograficzne, pogoda, stopniowanie przymiotników, stosowanie CAN do mówienia o umiejętnościach)

Rozdział: Around town (elementy miejskiego krajobrazu, rzeczy w mieście, mówienie o planach na przyszłość i ustaleniach: TO BE GOING TO / PRESENT CONTINUOUS, zapraszanie i umawianie się)

KORELACJA:
Świat staje się szybszy (wynałazki i nauka: Newton, Locke, rozwój w stronę przemysłu, rewolucja w transporcie i rolnictwie). Epoka georgiańska (architektura, moda, obyczajowość) .
Rewolucja przemysłowa. Życie i sztuka w 1 połowie XIX wieku (poeci jezior, Jane Austen, Mary Shelly,

						malarstwo Turnera i Constable)	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

INFORMATYKA	WF	PLASTYKA	TANIEC	MUZYKA	TEATR	RELIGIA
Pan Marcin Zybala	Pan Andrzej Dziwota	Pani Magda Klimkowicz	Pani Kinga Cholewa	Pani Małgorzata Bogusz	Pan Piotr Majewski	Pan Tomasz Korta
<p>Prezentacja multimedialna: -opracujemy kryteria dobrej prezentacji; -tworzymy interaktywne prezentacje w Google Prezentacje</p> <p>Podstawowe funkcje aplikacji Google</p> <p>Arkusze: -gromadzimy i sortujemy dane w arkuszach -tworzymy wykresy na podstawie danych z arkuszy</p>	<p>Wzmacnianie mięśni odpowiedzialnych za prawidłową postawę ciała</p> <p>Ćwiczenia koordynacyjne, rozciągające, wzmacniające</p> <p>Kształtowanie świadomości o pozytywnych aspektach aktywności fizycznej</p>	<p>Analiza malarstwa, fotografii, rzeźby, architektury z okresu romantyzmu.</p> <p>Praca plastyczna: pejzaż wyrażający emocje (malarstwo), fotografia.</p>	<p>Romantyzm w sztuce, muzyce i tańcu</p> <p>Balet romantyczny - Sylfida, Giselle</p> <p>Polskie stroje szlacheckie</p> <p>Polskie tańce narodowe: polonez, krakowiak, mazur, oberek, kujawiak</p>	<p>“W romantycznym salonie” - jak i gdzie rozwijała się muzyka romantyczna.</p> <p>Sztuka wyraża emocje - założenia muzyki romantycznej, muzyk jako artysta nie rzemieślnik;</p> <p>życie i twórczość Fryderyka Chopina (rola fortepianu w XIX wieku), Pieśni Franza Schuberta; Stanisław Moniuszko i opera narodowa.</p> <p>Wielka orkiestra symfoniczna - instrumenty tradycyjne.</p>	<p>Poznajemy różne interpretacje wiersza A. Mickiewicza “Reduta Ordona”</p> <p>Nagrywamy własną interpretację ww. wiersza.</p> <p>Na podstawie wcześniejszych zadań piszemy krótki wiersz o tematyce patriotycznej.</p>	<p>Świat istot niewidzialnych - aniołowie. Charakterystyka roku liturgicznego - wydarzenia i obrzędy. Objawienie publiczne i prywatne. Działalność misyjna Kościoła. Sakramentalia.</p>