

KLASA 4 – TRYMESTR III

JĘZYK POLSKI	TOPIK - HISTORIA	MATEMATYKA	PRZYRODA	JĘZYK ANGIELSKI	LEKCJA WYCHOWAWCZA
Pani Maria Furczyk	Pani Paulina Jakubiak	Pan Marcin Gruca	Pani Martyna Stańczyk	Pani Ewelina Lodowska/ Żaneta Erasmus	Pani Katarzyna Lechwar-Potempa
<p>Literatura i Język Forma pisemna: opowiadanie z innej kultury, tekst perswazyjny (rozdział pt Sok z trzciny cukrowej)</p> <p>Gramatyka: rzeczowniki i zaimki</p> <p>Ortografia: ch/h, pisownia "nie" z różnymi częściami mowy</p> <p>Lektury: Mity greckie: o Prometeuszu, o Dedalu i Ikarze, o minotaurze, o Syzyfie, o Heraklesie, o Orfeuszu i Eurydyce</p> <p>Wybrane książki kontekstowe: -N. Hawthorne, "Mity greckie" -R. Riordan, cykl książek o przygodach Percy'ego Jacksona ("Percy Jackson i bogowie olimpijscy") -A. Stelmaszyk, "Skarb Atlantów"</p>	<p>Starożytna Grecja i Rzym. Wpływ klasycznych cywilizacji na przeszłość i teraźniejszość.</p> <p>Grecja Jak wyglądały greckie miasta-państwa Ateny i Sparta, Jak przebiegało głosowanie w Atenach i Sparcie,</p> <p>Rzym Dlaczego Rzym był republiką a później miał cesarza, Jak wyglądało życie codzienne w Rzymie, Co działo się, gdy Rzymianie podbijali kolejne kraje, Dlaczego Cesarstwo Rzymskie upadło</p>	<p>Czworokąty własności czworokątów nazwy czworokątów</p> <p>Pole figury co to jest czym są jednostki jak zamienia się jednostki pole kwadratu pole prostokąta</p> <p>Ułamki dziesiętne czym są tworzenie i zapisywanie ułamków zamiana na ułamki zwykłe dodawanie i odejmowanie</p> <p>Liczby ujemne czym są i gdzie występują gdzie znajdują się na osi dodawanie i odejmowanie</p> <p>Figury przestrzenne czym są figury sześcian - omówienie prostopadłościan - omówienie</p>	<p>Dział: Światło -w jaki sposób światło porusza się w linii prostej -jak światło odbija się od obiektów nieświejących, byśmy mogły je zobaczyć. -w jaki sposób światło odbija się od zwierciadeł, i jakie są tego praktyczne zastosowania. -postać Isaaca Newtona oraz jak badał światło. .</p> <p>Dział: Zwierzęta i ludzie: dieta i styl życia -różne grupy pokarmów oraz to w jaki sposób ciało je wykorzystuje. -jak istotne jest przyswajanie zbilansowanych ilości składników odżywczych. -jaką wagę mają diety i ćwiczenia fizyczne jako aspektów zdrowego stylu życia -wpływ narkotyków, alkoholu i innych czynników na zdrowie -jak radzić sobie z nieprzytomnym poszkodowanym wymagającym natychmiastowej opieki.</p> <p>Dział: Elektryczność -jak korzystać z szerokiego zakresu części elektrycznych -w jaki sposób modyfikować obwody elektryczne w celu porównania w ich sposobu działania -jak zmieniać moc komponentów poprzez zmianę liczby ogniw i położenia przełączników wagę napięcia dla działania poszczególnych komponentów -podobieństwa i różnice urządzeń z zasilaniem bateryjnym i sieciowym.</p>	<p>Zjawiska atmosferyczne/ klęski żywiołowe Materiały Zmysły Świat przyrody Odżywianie Technologia</p> <p>Korelacja z Topikiem: -wojownicza królowa Celtów- Boudicca -Brytania w czasach rzymskich- styl życia -Jak Rzymianie zmienili Brytanię? -Władca Hadriana i Antonina -Romulus i Remus</p>	<p>Radość Szacunek Komunikacja Przyjaźń Wytrwałość</p> <p>Gry, zabawy i ćwiczenia rozwijające umiejętności społeczno emocjonalne.</p>

INFORMATYKA	WF	PLASTYKA	TANIEC	MUZYKA	TEATR	RELIGIA
Pani Paulina Jakubiak	Pan Andrzej Dziwota	Pani Magda Klimkowicz	Pani Aneta Sikora	Pani Małgorzata Bogusz	Pan Piotr Majewski	Pan Tomasz Korta
<p>Doskonalenie bezwzrokowego pisania na klawiaturze,</p> <p>Praca z edytorem tekstu i grafiki,</p> <p>Aplikacje Google.</p>	<p>Wzmacnianie mięśni odpowiedzialnych za prawidłową postawę ciała</p> <p>Ćwiczenia koordynacyjne, rozciągające, wzmacniające</p> <p>Kształtowanie świadomości o pozytywnych aspektach aktywności fizycznej</p>	<p>Analiza architektury, rzeźby, malarstwa, ceramiki, mozaiki, dzieł ze Starożytnej Grecji i Rzymu.</p> <p>Praca plastyczna : waza, rzeźba i projekt świątyni - nawiązanie do sztuki Starożytnej Grecji i Rzymu.</p>	<p>Taniec w Starożytnej Grecji</p> <p>Funkcje tańca</p> <p>Dzieła sztuki Starożytnej Grecji przedstawiające taniec</p> <p>Inspiracje tańcem Starożytnej Grecji-Isadora Duncan-taniec wyzwolony</p>	<p>Muzyka starożytnej Grecji.</p> <p>Muzy i bogowie - muzyka w mitologii greckiej;</p> <p>Muzyka jako "gimnastyka duszy", dlaczego jedne dźwięki brzmią bardziej harmonijnie od drugich?</p> <p>Jak brzmiała starożytna muzyka grecka i o czym opowiadała? Pieśń Seikilosa;</p> <p>Instrumenty w starożytnej Grecji, czy mogę zbudować je sam?</p> <p>Rola muzyki w teatrze greckim.</p> <p>Podstawowe wiadomości o rytmie.</p>	<p>Charakterystyka, geneza i wpływ na współczesność teatru Starożytnej Grecji</p> <p>-aktor</p> <p>-budynek</p> <p>-spektakl teatralny</p> <p>Praca projektowa "Maska w teatrze"</p> <p>Tworzenie maski teatralnej która będzie użyta w scenkach filmowych.</p>	<p>Księgi Mądrościowe Starego Testamentu.</p> <p>Bohaterowie Nowego Testamentu.</p>