

# Literatura kontekstowa

## Klasa VI

### **Konteksty do C. Dickens „Opowieść wigilijna”:**

Katarzyna Ryrych, „Szczęśliwego Nowego Roku” - kontekst tematyczny

Ewa Barańska, „Zapomnieć Różę” - kontekst tematyczny

Agata Christie, „Morderstwo w Orient Expressie” - kontekst tematyczny

Agata Christie, „Morderstwo w Boże Narodzenie” - kontekst tematyczny

H. Ch. Andersen, „Dziewczynka z zapałkami” - kontekst tematyczny

A. K. Brandt, „Balsam dla duszy na Boże Narodzenie, czyli inspirujące opowiadania dla ogrzania serc” - kontekst tematyczny

K. Zychla, „Dziewczynka tańcząca z wiatrem” - motyw utraty

### **Konteksty do A. Fredro, „Zemsta”:**

J. D. Salinger, „Buszujący w zbożu” - wspólne motywy -konflikt pokoleniowy

W. Szekspir, „Romeo i Julia” - wspólne motywy -spór rodów

E. Orzeszkowa, „Nad Niemnem” - wspólne motywy -spór między dworem a zaściankiem

A. Fredro, wiersze dla dzieci: „Paweł i Gawęł”, „Małpa w kąpielii” itp. - poszerzenie wiadomości na temat autora

### **Konteksty do A. Mickiewicz, „Pan Tadeusz”:**

J. Słowacki, „Smutno mi Boże” - motyw tęsknoty za ojczyzną

C. K. Norwid, „ Moja piosnka II” - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną

A. Mickiewicz, „Stepy Akermańskie” - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną

Mitologia - mit o Zeusie i Danae - wspólne motywy (podglądanie Zosi)

J. Kochanowski - fraszka „Na zdrowie” - motyw lipy

A. Mickiewicz, „Ballady i Romanse” - poszerzenie wiadomości na temat autora, kontekst epokowy

H. Sienkiewicz, „Latarnik” - motyw tęsknoty za ojczyzną

W. Szekspir, „Romeo i Julia” - motyw sporu

J. Skworz, „Adaś Mickiewicz. Łobuz i mistrz” - poszerzenie wiadomości na temat autora i epoki

K. Siesicka „Opowieści rodzinne” - kontekst tematyczny

J. Olech „Dynastia Miziołków” - kontekst tematyczny