

Literatura kontekstowa

Klasa VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

- Katarzyna Ryrych, *Szczęśliwego Nowego Roku* - kontekst tematyczny
- Ewa Barańska, *Zapomnieć Różę* - kontekst tematyczny
- Agata Christie, *Morderstwo w Orient Expressie* - kontekst tematyczny

Aleksander Fredro, *Zemsta*

- Jerome'a Davida Salinger, *Buszujący w zbożu* - wspólne motywy - konflikt pokoleniowy
- William Szekspir, *Romeo i Julia* - wspólne motywy - spór rodów
- Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem* - wspólne motywy - spór między dworem a zaściankiem

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów

- Bolesław Leśmian, *Urszula Kochanowska* - wspólne motywy - motyw śmierci i przemijania.
- Juliusz Słowacki, *Hymn* - wspólne motywy - motyw śmierci i przemijania.
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża* - wspólne motywy - motyw śmierci i przemijania.
- Wisława Szymborska, *Nic dwa razy* - wspólne motywy - motyw śmierci i przemijania.
- Stanisław Barańczak, *Żeby ci czasem nie zaszkodziło* - wspólne motywy - motyw śmierci i przemijania.

Adam Mickiewicz, *Dziady, cz. II*

- Emilia Kiereś, *Łowy* - kontekst tematyczny
- Leopold Staff, *Prośba o skrzydła* - wiersz
- Bolesław Leśmian, *Dusiołek* - wiersz
- Adam Mickiewicz, *Ballady i romanse*, oprac. Emilia Kiereś - kontekst tematyczny

- C. S. Lewis, *Opowieści z Narnii* - elementy fantastyczne

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*

- Adam Mickiewicz, *Łobuz i mistrz* - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną
- Juliusz Słowacki, *Smutno mi Boże* - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną
- Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka II* - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną
- Henryk Sienkiewicz, *Latarnik* - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną
- Adam Mickiewicz, *Stepy Akermańskie* - wspólne motywy - tęsknota za ojczyzną

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*

- Alexandre Dumas, *Trzej muszkietierowie*
- Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*
- Henryk Sienkiewicz, *Ogniem i mieczem*