

Literatura kontekstowa

Klasa VII

Lektura: Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Literatura kontekstowa:

- E. Nowak, *Drzazga* - kontekst tematyczny - relacja rodzinna, konflikt sióstr, rywalizacja o względy.
- Katarzyna Majgier, *Marzycielki* - kontekst tematyczny - relacja panująca między siostrami
- Wilhelm Golding, *Władca much* - wspólne motywy - motyw władzy, przywództwa.
- George Orwell, *Folwark zwierzęcy* - wspólne motywy - motyw władzy, chęci zdobycia przywództwa.
- E. Nowacka, *Słońce w kałuży* - powiązania emocjonalne; uczucia bohatera, psychika
- E. Nowacka, *Małgosia contra Małgosia*
- J. Wilson, *Podwójna rola* - kontekst tematyczny - historia o dwóch siostrach
- K. Makuszyński, *Panna z mokrą głową* - wątek bohatera
- W. Szekspir, *Romeo i Julia* - kontekst gatunkowy

Lektura: Antoine de Saint-Exupery, *Mały Księżę*

Literatura kontekstowa:

- Daniel Dafoe, *Przypadki Robinsona Crusoe* - kontekst tematyczny - wątek podróżowania, odkrywania nowych miejsc, poznawania nowych osób.
- Dorota Terakowska, *Córka Czarownic*
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża* - wspólne motywy - przyjaźń, miłość, cierpienie.
- *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach* - konteksty tematyczne - przyjaźń, miłość.
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* - kontekst tematyczny - wątek podróżniczy, przyjaźń i miłość.

Lektura: Adam Mickiewicz, *Wiersze patriotyczne: Śmierć Pułkownika, Reduta Ordona*

Literatura kontekstowa:

- Magdalena Marszałkowska, *Odkrywanie polskości* - wiersze tematyczne
- Konstanty Ildefons Gałczyński, *Pieśń o żołnierzach z Westerplatte* - wiersze tematyczne
- Krzysztof Kamil Baczyński, *Elegia o chłopcu polskim* - wiersze tematyczne
- Tadeusz Różewicz, ***[oblicze ojczyzny...] - wiersze tematyczne
- Alex Haley, *Korzenie*

Lektura: Adam Mickiewicz, *Sonety krymskie*

Literatura kontekstowa:

- F. H. Burnett, *Tajemniczy ogród* - kontekst tematyczny - przyroda, natura
- H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* - kontekst tematyczny - przyroda, natura
- L. M. Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza* - kontekst tematyczny - przyroda, natura

Lektura: Adam Mickiewicz, *Świtezianka*

Literatura kontekstowa:

- Emilia Kiereś, *Łowy* - kontekst tematyczny
- Leopold Staff, *Prośba o skrzydła* - wiersz
- Bolesław Leśmian, *Dusiołek* - wiersz
- Adam Mickiewicz, *Ballady i romanse*, oprac. Emilia Kiereś - kontekst tematyczny
- C. S. Lewis, *Opowieści z Narnii* - elementy fantastyczne

Lektura: Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*

Literatura kontekstowa:

- E. Hemingway, *Stary człowiek i morze* - kontekst tematyczny - hart ducha, pokonywanie przeszkód
- J. R. R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem* - kontekst tematyczny - ciągła nadzieja
- J. Parandowski, *Przygody Odyseusza* - kontekst tematyczny - wędrówka, tułaczka

Lektura: Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Literatura kontekstowa:

- Arkady Fiedler, *Dywizjon 303* - reportaż z pola bitwy, waleczność, odwaga, bohaterowie
- Jerome David Salinger, *Buszujący w zbożu* - bohater jako buntownik, prowokator.
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* - kontekst tematyczny - walka zbrojna, odwaga, honor.
- Markus Zusak, *Złodziejka Książek* - kontekst tematyczny - realia epoki, poświęcenie się dla kraju
- Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni* - kontekst tematyczny - poświęcenie się dla kraju, młodzi w obronie ojczyzny
- *Chłopiec w pasiastej piżamie* - film - kontekst wojenny

Lektura: Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze (fragmenty), Tędy i owędy (fragmenty)*

Literatura kontekstowa:

- Włodzimierz Szymanowicz, *Zaproście mnie do stołu* - wiersze tematyczne
- Tadeusz Różewicz, *List do ludożerców* - wiersze tematyczne
- Magdalena Kozłowska, *Zupa z jeża* - wydarzenia kluczowe w historii romskiej, cierpienie i prześladowanie
- Stanisław Jerzy Lec, *Myśli nieuczesane* - zbiór aforyzmów
- Markus Zusak, *Złodziejka książek* - kontekst tematyczny - realia epoki, poświęcenie się dla kraju

Lektura: Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Literatura kontekstowa:

- Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa* - kontekst tematyczny - szkoła i literatura w perspektywie uczniów.
- Jan Kochanowski, *Fraszki* - moty przemijania
- H. Sienkiewicz, *Potop* - kontekst tematyczny - patriotyzm